



Svatodušní svátky oslavují v německém biskupství Braunschweig zajímavým sborovým festivalem

LUBOŠ HÁNA



Hlavním pořadatelem festivalu sakrální hudby **CANTA SACRA – EUROPEAN CHOIR FESTIVAL OF SACRED A CAPPELLA MUSIC** je biskupství Braunschweig a kulturní nadační fond SBK. Letos se uskutečnil v malebném dolnosaském městě Wolfenbüttel, asi 80 km jihovýchodně od Hannoveru. Festival má dvě oddělené části: soutěž místních amatérských sborů a koncertní část, na níž jsou zvány vždy tři špičkové sbory z celé Evropy, které předvedou svůj program, vybraný pouze ze skladeb duchovní hudby. Klíčem pro výběr těchto sborů je jejich vítězství na některé mezinárodní sborové soutěži právě v kategorii duchovní hudby. Pro letošní rok byly na festival vybrány tři komorní smíšené sbory: **Klangscala** ze Salzburgu v Rakousku, **Molto Cantabile** ze švýcarského Luzernu a z Česka **Ventilky** ze ZUŠ Jirkov. Náš sbor zaujal organizátory festivalu vítězstvím na mezinárodní soutěži na Maltě z roku 2007 právě v kategorii „Sacral Music“. Úroveň zbývajících dvou sborů byla ovšem neméně skvělá, a tak sobotní koncert v zaplněném monumentálním Hauptkirche BMV St. Marien Wolfenbüttel znamenal pro obecenstvo i členy sborů skvělý hudební zážitek.

Na žádost pořadatelů, které zastupovala umělecká agentura, nebyly na sobotním koncertě uváděny spirituály, byť pochopitelně do duchovní hudby patří. Oproti tomu pořadatelé striktně nevyžadovali pouze re-

pertoár, který by respektoval příslušné liturgické období roku. Ačkoli se tedy festival konal na Svatodušní svátky (25. – 27. května 2012), nebyly žádné výhrady proti uvedení *Pěti postních motet* Antonína Tučapského, které spolu s *Pater Noster* a *Lacrymosa* Zdeňka Lukáše patří bezpochyby k tomu nejlepšímu z české duchovní sborové tvorby. **Ventilky** uvedly také osmihlasou smuteční píseň Roberta Pearsalla *Lay a Garland*, což je jedna z nejznámějších romantických sborových skladeb a cappella, dále *Ecce quam bonum* Hanse Leo Hasslera a mezi sbory velmi oblíbené *Cantate Domino* litevského autora Vytautase Miškinise. Z dalších skladeb, které na koncertě zazněly, zaujal především *Psalmus 108* slovinského skladatele Ambrože Čopi v podání hlasově vysoce kultivovaného švýcarského sboru **Molto Cantabile**.

Druhou milou koncertní povinností pozvaných sborů bylo vystoupení na nedělní eukmenické Svatodušní mši (Whitsun service), kde každý hostující sbor zazpíval jednu skladbu ze svého repertoáru. Společně s německým sborem, který zvítězil na soutěži místních amatérských sborů, byla na úvod mše provedena skladba Felixe Mendelssohna Bartholdyho *Jauchzet dem Herrn alle Welt* (*Psalm 100*) a na závěr *Psalm 150* od belgicko-francouzského komponisty a varhaníka Césara Francka. Obě skladby zazněly pod taktovkou hudebního ředitele



kostela Clause Eduarda Heckera. Ačkoli se nejednalo o skladby příliš složité, skutečnost, že všechny místní sbory, které se soutěže zúčastnily, musely obě skladby nacvičit, přičemž její provedení bylo výsadou pouze sboru vítězného, je obdivuhodná. Pro náš sbor bylo největším prubířským kamenem zvládnutí správné francouzské výslovnosti *Psalmu 150* Césara Francka. Celá mše byla vzhledem k naší přítomnosti sloužena dvojazyčně (anglicky a německy), což bylo velice zdvořilé gesto.

Pořadatelé vybírali pro festival záměrně tři podobně velké smíšené sbory, složené převážně z mladých zpěváků, již téměř s ročním předstihem. Po předběžné korespondenci následovala osobní návštěva zástupce umělecké agentury na zkoušce všech sborů (Česko, Rakousko, Švýcarsko!) a podrobné dojednání podmínek vystoupení včetně dořešení požadavků na koncertní repertoár. V dnešní době, kdy se jen obtížně hledají dotace či sponzoři na podobné zahraniční sborové cesty, je fakt, že organizátoři festivalu *Canta Sacra* hradí veškeré výlohy spojené s koncertním zájezdem, záležitost velmi ojedinělá. Nejen z tohoto důvodu lze případnou účast na této akci sborům vřele doporučit.

Pořadatelům tak lze vytknout snad jen jedinou drobnost, a to, že (patrně úmyslně) zamlčeli zahraničním sborům skutečnost, že Wolfenbüttel je místem, kde se vyrábí známý likér Jägermeister... Exkurze do výrobního závodu by jistě nabídla zpěvákům další nevšední zážitek.