



Cantus choralis Slovaca 2010

VLADIMÍR KUŽELKA



Deváté mezinárodní sympozium o sborovém zpěvu „Cantus choralis Slovaca“ se konalo ve dnech 21. – 23. 10. 2010. Pořadatelem sympozia byla Univerzita Mateja Bela v Banské Bystrici – Pedagogická fakulta a Státní vědecká knihovna v Banské Bystrici – Literární a hudební muzeum. Cantus choralis Slovaca je mezinárodní sympozium, jehož jednání navazuje na mezinárodní sympozium Cantus choralis, které pořádá katedra hudební výchovy Pedagogické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem.

Devátý ročník slovenského sympozia měl tři nosná témata:

1. Dětský sborový zpěv a jeho společenský aspekt: Skladatel – interpret – posluchač
 2. Jubilující osobnosti a pěvecké sbory, z historie sborového zpěvu na Slovensku
 3. Evropské trendy ve sborovém zpěvu
- Součástí sympozia byly i sborové ateliery, které vedl Mgr. art. Robert Faltus, Ph. D. (Španělsko, Slovensko) – *Body percussion – aktivační prvek v repertoáru (i dětského) pěveckého sboru*, Mgr. Jiří Slovák (ČR, Německo) – *Pohyb v hudbě – malý zábavný sborový workshop*, doc. PaedDr. Vladimír Kuželka (ČR) – *Antonín Tučapský a jeho tvorba pro dětské sbory (návěst dvou vybraných skladeb A. Tučapského)*

Z bohatého programu IX. mezinárodního sympozia „Cantus choralis Slovaca“ mě nejvíce zaujaly následující referáty:

PaedDr. Ivan Mráz, Ph. D. (PF KU v Ružomberku)
Současný stav dětského sborového zpěvu na základních školách

PaedDr. Alfonz Poliak, Ph. D. (PF UMB v Banské Bystrici)

K interpretaci duchovní hudby v dětských pěveckých sborech

Oba přednesené referáty byly zaměřeny na oblast dětského sborového zpěvu (počet sborů na ZŠ, repertoár, soutěže a festivaly). Měl jsem tak možnost posoudit a porovnat současný stav sborového zpěvu na Slovensku a v Ústí nad Labem a okolí (Děčín, Teplice v Č., Jirkov, Chomutov).

Doc. PaedDr. Pavel Režný, Ph.D. (PdF UP v Olomouci, ČR)

Hoj, hura, hoj – Ostravský dětský sbor

Referát byl zaměřen na činnost Ostravského dětského sboru a interpretaci skladby Otmara Máchy – „Hoj, hura, hoj“. Jedná se o skladbu z cyklu Lašské helekačky. Vybrané skladby z uvedeného cyklu (Hojaja, hojaja, Ej, hoja, hoja) jsem nacvičoval a provedl s Dívčím komorním sborem PF UJEP Ústí nad Labem a mohl jsem tak porovnat názory na interpretaci uvedeného cyklu. Součástí referátu byl i poslech nahrávek v podání Ostravského dětského sboru.

PaedDr. Lubica Nechalová (ŠVK – LHM v Banské Bystrici)

Jubilující Univerzitní pěvecký sbor MLADOSŤ a jeho jubilant

Referát byl zaměřen na historii a současnost pěveckého sboru Mladost' UMB v Banské Bystrici.

Jedná se o univerzitní sbor, který patří ke špičkovým sborovým tělesům na Slovensku. Inspirativní byla část věnovaná sbormistrovi Mladosti prof. PaedDr. Milanu Pazúrikovi, CSc. a porovnání se současným stavem a působením pěveckých sborů na katedře HV PF UJEP v Ústí nad Labem.