

Americký host v Ústí nad Labem

LENKA PŘIBYLOVÁ



Dne 24. dubna navštívila katedru hudební výchovy Pedagogické fakulty ústecké Univerzity Jana Evangelisty Purkyně prof. dr. Marcela Faflak, která pedagogicky působí na hudební fakultě Northern State Univerzity v Aberdeen, South Dakota, ve Spojených státech amerických. V přednášce určené studentům i pedagogům se věnovala současnému systému amerického hudebního školství a studiu hudebního managementu. Přednáška se uskutečnila za účasti děkana PF doc. PaedDr. Pavla Doulíka, Ph.D., a proděkanky PF Mgr. Zuzany Procházkové, Ph.D., a byla zařazena do programu právě probíhajících univerzitních Dnů vědy a umění.

Přednáška se uskutečnila v českém jazyce, neboť M. Faflak je českého původu, absolvovala studium klavírní hry na Pražské konzervatoři a dále na HAMU v Praze. Po odchodu do zahraničí působila na několika odborných pracovištích v USA, na univerzitě v Aberdeen vyučuje od roku 1996. Orientuje se na výuku hudebně pedagogických disciplín a klavírní hry. Několik let zastávala funkci prezidentky Asociace učitelů hudby ve státě South Dakota. Pravidelně působí jako členka poroty na četných soutěžích v USA i v Evropě, v Čechách to byla mimo jiné v letošním roce též významná soutěž mladých klavíristů Prague Junior Note.

Přednáška proběhla ve velmi přátelské atmosféře, studenti průběžně kladli prof. Faflak četné dotazy. K zajímavostem patřila příkladně informace o současném systému amerického univerzitního bakalářského studia, které trvá pět let a opravňuje studenty k pedagogickému působení i na středních školách. Absolvování navazujícího magisterského studia již není pro studenty a jejich

budoucnost pracovně tak nezbytnou záležitostí. Velký důraz je na její katedře v rámci výchovy příštích pedagogů hudební výchovy kladen na praktické muzicírování studentů a jejich všestrannou kreativitu v různých orchestrech a souborech ve spojení s častým veřejným vystupováním. S předpokladem individuálně směřované kreativity je chápána též výuka hudebního managementu, studenty zajímala příkladně frekvence center studia hudebního managementu. Zájem přítomných posluchačů směřoval také k organizačnímu zajištění, finanční problematice a celkově k možnostem studia zahraničních, tedy i českých studentů na amerických univerzitách. Věřme, že přednáška prof. Faflak obohatila povědomí zdejších studentů o poměrech a možnostech amerického hudebního školství.

V odpoledních hodinách ještě prof. Faflak navštívila program Dnů vědy a umění v centru Ústí nad Labem, kde si vyslechla vystoupení pěveckých sborů katedry hudební výchovy, konkrétně Dívčího komorního sboru a pěveckého sboru NONA. Shodou okolností se tak vytvořila vhodná příležitost, jak představit pedagožce působící v USA hudební kreativitu příštích učitelů hudební výchovy, studentů, kteří se nyní takto připravují na své příští povolání na univerzitě v Ústí nad Labem.

