

AURA – aranžérská soutěž festivalu Jirkovský Písňovar „v novém kabátě“

LUBOŠ HÁNA



Aranžérská soutěž o nejlepší sborovou úpravu písně nebo autorskou sborovou skladbu z oblasti nonartificiální hudby probíhá na festivalu Jirkovský Písňovar již od jeho 2. ročníku (v roce 2013 se bude konat 7. ročník). Jejím posláním je podpořit tvorbu autorských aranžmá i původních skladeb z oblasti nonartificiální hudby, na kterou je celý festival zaměřen. Praxe byla vždy taková, že organizátoři Písňovaru schraňovali zaslané skladby a snažili se o to přidělit je sborům přihlášeným do soutěže. Ne vždy se ovšem podařilo dodat sboru skladbu tzv. „na míru“. V minulých letech proto byli účastníci aranžérské soutěže AURA ve většině případů současně také interprety vlastních děl (v tomto případě se jednalo souběžně o AURU a AURIX – soutěž v interpretaci autorského aranžmá). Tito aranžéři (obvykle zároveň sbormistři v jedné osobě) si ovšem často své úpravy „střežili“ a kromě poroty neměli ostatní zájemci k partiturám přístup. Od letošního ročníku se organizátoři rozhodli aranžérskou soutěž více otevřít a dát přihlášeným sborům volný prostor pro výběr písně z AURY, která jim bude nejlépe vyhovovat k provedení v rámci soutěžního vystoupení (AURIX). Na webových stránkách www.jirkovskypisnovar.cz tak vznikl jakýsi archiv skladeb dostupných přihlášeným sborům, z něhož mohou vybírat originální skladbu pro svůj soutěžní repertoár (AURIX). V případě, že aranžér/sbormistr skutečně nechce, aby spolu s vlastním sborem interpretoval na stejném ročníku Písňovaru jeho skladbu ještě jiný sbor, požádá organizátory, aby skladbu zpřístupnili ostatním soutěžícím sborům až těsně před zahájením festivalu. Skladba však zůstává

k dispozici pro přihlášené sbory v dalších ročních soutěžích.

A jaké jsou podmínky soutěže?

Přijímány jsou autorské sborové skladby nebo autorská aranžmá, u nichž proběhla autorizace vlastníkem autorských práv. Zveřejnění těchto aranžmá je možné pouze se svolením autora aranžmá a vlastníka autorských práv. Ten si je obstará od autora skladby, případně vlastníka autorských práv skladby. Prosíme autory zaslaných aranžmá také o souhlas s jejich případným vydáním v rámci hudebního časopisu AURA MUSICA.

Své skladby spolu se souhlasem s případným publikováním a s autorizací zasílejte na adresu jirkovskypisnovar@seznam.cz. Termín není určen. Došlá aranžmá budou po jejich schválení Radou AURY průběžně přidávána na web Jirkovského Písňovaru. Během sobotního vyhlášení výsledků (5. 10. 2013) budou autorům vítězných aranžmá uděleny ceny. Cenu mohou obdržet pouze autoři, jejichž skladba/aranžmá na daném ročníku festivalu zazní v podání některého ze soutěžících sborů. Otázka jejich výběru a nácviku je v kompetenci zúčastněných sborů. Na základě rozhodnutí Rady AURY mohou vybrané skladby zůstat k dispozici do dalších ročníků soutěže. Jednotlivá aranžmá mohou být podle zájmu prodiskutována na nedělním dopoledním semináři (6. 10. 2013). Výhodou pro jejich případný nácvik je dodání nálechu skladby. V tomto čísle časopisu můžete v notových přílohách nalézt aranžmá skladby Flat Fleet Floogie od Petra Wajsara, která zvítězila na loňském ročníku soutěže AURA.

