

# VE SKŘÍNI

FILIP BENEŠ



**Filip Beneš** (\* 1995, Praha) je čerstvým absolventem gymnázia a v letošním roce nastupuje na AMU v Praze, obor zvuková tvorba. Hudbě se věnuje celý svůj život a v současné době je členem gymnaziálního sboru Divertimento, mužského vokálního kvartetu DJ FiFi a druhým sbormistrem Besharmonie. V rámci ZUŠ se věnuje jazzovému klavíru a kytaře.

**Ve skříni**  
úprava pro SATBbtB sbor či kvintet

Karel Plíhal  
Arr. Filip J. Beneš

Soprán (S) - treble clef, 4 flats, 4/4 time. Dynamics: *mf* (measures 1-4), *mf* (measure 5). Vocal line: "Dam dam".

Alto (A) - treble clef, 4 flats, 4/4 time. Dynamics: *mf* (measures 1-4), *mf* (measure 5). Vocal line: "dam dam dam dam pa da da da dam dam pa da da da dam pa da pam pam pa da dam".

Tenor (T) - bass clef, 4 flats, 4/4 time. Dynamics: *mf* (measures 1-4), *mf* (measure 5). Vocal line: "tam pam tam pam tam pam tam pam pam pa da dam".

Bass (Bt) - bass clef, 4 flats, 4/4 time. Dynamics: *mp* (measures 1-4), *mp* (measure 5). Vocal line: "pam pam pam dam".

Soprán (S) - treble clef, 4 flats, 4/4 time. Dynamics: *mf* (measures 1-4), *mf* (measure 5). Vocal line: "dam dam pa da da da dam dam pa da da da pam pa da pam pam pa da dam".

Alto (A) - treble clef, 4 flats, 4/4 time. Dynamics: *mf* (measures 1-4), *mf* (measure 5). Vocal line: "tam pam tam pam tam pam tam pam pam pa da dam".

Tenor (T) - bass clef, 4 flats, 4/4 time. Dynamics: *p* (measures 1-4), *mf* (measure 5). Vocal line: "tam pam tam pam tam pam pam pa da dam".

Bass (Bt) - bass clef, 4 flats, 4/4 time. Dynamics: *mf* (measures 1-4), *mf* (measure 5). Vocal line: "pam pam pam pa da dam".

Bassoon (B) - bass clef, 4 flats, 4/4 time. Dynamics: *mf* (measures 1-4), *mf* (measure 5). Vocal line: "Kde-si dam".

Divertimento

*notové přílohy*

2

9

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (Bt), Bassoon (B)

by - dlí be - du - í - ni skří - ni.

pam be - du - í - ni v je - jí skří - ni.

pam by - dlí v je - jí skří - ni.

do - le v ba - bič - čí - ně skří - ni, by - dlí be - du - í - ni, v je - jí skří - ni. Kři - čí

pam pam pam vel-blou - da, kři - čí na mě.

13

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (Bt), Bassoon (B)

pam pam pam vel-blou - da, kři - čí na mě.

pam pam pam kři - čí na mě.

ta ta pam ta kři - čí na mě. Dlou-hý

ta ta pam ta kři - čí na mě.

na mě: „Ká - mo, dej mi čou - da, cí - go za vel - blou - da,“ kři - čí na mě.

pam pam pam kři - čí na mě.

Divertimento

## notové přílohy

3

17 **S**

S      **p**  
va - a \_\_\_\_\_ ka - ra - va - ny jdou, jdu s ni - ma, tum

A      **p**  
va - a \_\_\_\_\_ jdou hla-vní tří - dou, dlou-hý ka - ra - va - ny, s ni - ma, tum tum tum

T      **p**  
8      ka - ra - va - ny jdou hla-vní tří - dou, dlou-hý ka - ra - va - ny jdou, já jdu s ni - ma, za-pít

Bt      **mf**  
ka - ra - va - ny tří - dou, ka - ra - va - ny, jdu s ni - ma, tum

B      **mf**  
ka - ra - va - ny hla-vní tří - dou, dlou-hý ka - ra - va - ny, jdu s ni - ma,

21 **To Coda** **Φ**

S      **p**  
tra - ble, kte - rý jsou, kte - rý při - jdou, pří - ma chví - li být me - zi svý - ma.

A      **p**  
tum jsou, při - jdou, pří - ma chví - li být me - zi svý - ma.

T      **p**  
8      tra - ble, kte - rý jsou, kte - rý při - jdou, je to pří - ma chví - li být me - zi svý - ma.

Bt      **p**  
tra - ble, kte - rý při - jdou, pří - ma chví - li být me - zi svý - ma. **Člo-věk**

B      **p**  
tra - ble, jsou, kte - rý při - jdou, je pří - ma chví - li být me - zi svý - ma.

Divertimento

*notové přílohy*

4

25

S tu du tu pa da tu pam—

A tu— pa da da tu pa da da da pam pa da pam—

T 8 tu— tum tu— tum tu—

Bt mí - ní, Pán-bu za - se mě - ní, be - du - í - ni v skří - ni za - by - dle - ní. Kar - ty

B pam pam pam pam pam pam pam pam pam pam— pam

D. S. al Coda

29

S tu du du tu du du vy - - zví - da - ji.

A pam— pa da da pam pam pa da da dam pam kdy je vy - zví - da - ji.

T 8 pam pam pam pam pa pam dam pam vy - zví - da - ji. Dlou-hý

Bt hra - ji, pi - ji vo - du z mi - sek, kdy je Šrám-kův Pí - sek, vy - zví - da - ji.

B pam pam pam pam pam pam vy - zví - da - ji.

Divertimento

## notové přílohy

5

**Coda** ♪ S

S  
A  
T  
Bt  
B

svý - ma.  
svý - ma.  
svý - ma.  
svý - ma.  
svý - ma.

da da da da dam da  
da da dam da  
da da da dam  
tam tam ta  
pam pam pa dam  
pam pam pa dam  
pam pam pam

*mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *p* *p*

S

A  
T  
Bt  
B

pa da dam  
pa da dam  
— dam  
— dam

da da da da dam da  
da da da dam  
da da da pam  
tam tam ta  
pam pa pam  
pam pa pam pam  
pam pam pam

*mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *f*

Divertimento

6

42 Stačí 1-2 T

Echo: Dlou-hý ka-ra-va - ny jdou hla-vní tří - dou, dlou-hý ka-ra-va - ny jdou, já jdu s ni - ma,  
Soprano: — va - a — ka-ra - va - ny jdou, jdu s ni - ma, tum  
Alto: va - a — jdou hla-vní tří - dou, dlou-hý ka - ra - va - ny, s ni - ma, tum tum tum  
Tenor: ka-ra-va - ny jdou hla-vní tří - dou, dlou-hý ka-ra-va - ny jdou, já jdu s ni - ma, za-pít  
Bass: ka - ra - va - ny tří - dou, ka - ra - va - ny, jdu s ni - ma, tum  
Bassoon: ka - ra - va - ny hla-vní tří - dou, dlou-hý ka-ra-va - ny, jdu s ni - ma,

46

Echo: za-pít tra - ble, kte-rý jsou, kte-rý při - jdou,  
Soprano: tra - ble, kte-rý jsou, kte-rý při - jdou, pří-ma chví-li být me - zi svý - ma.  
Alto: tum jsou, při-jdou, pří-ma chví-li být me - zi svý - ma.  
Tenor: tra - ble, kte - rý při - jdou, je to pří-ma chví-li být me - zi svý - ma.  
Bass: tra - ble, kte - rý při - jdou, pří-ma chví-li být me - zi svý - ma. V še - ru  
Bassoon: tra - ble, jsou, kte - rý při - jdou, je pří-ma chví-li být me - zi svý - ma.

Divertimento

*notové přílohy*

7

50

S **p** pa pa po tvém klí - ně. *Do ticha, téměř šepcem*

A **p** pa pa po tvém klí - ně.

T **p** pa pa po tvém klí - ně.

Bt **p** skří - ně ti - še dře - pí blá - zen, tou - ži po o - á - ze, po tvém klí - ně.

B **p** pa pa po tvém klí - ně.

Divertimento

Notografie: Jaroslav Šindler