

Rok české hudby na Vyšší odborné škole pedagogické, Střední odborné škole pedagogické a Gymnáziu, Praha 6 – ukázka aktuálních hudebních aktivit studentů



MARIE LIŠKOVÁ

Summary

This article is focused on positive educational possibilities in music lessons. Text shows results of composing in classroom in SOŠP a VOŠ Praha: a song-book.

Vážení, dovoluji mi krátké pozastavení nad již téměř uplynulým rokem.

Svým příspěvkem bych ráda vnesla do stojatých vod hudební výchovy poněkud optimističtější pohled, naději i víru v lepší časy hudebnosti dětí. Snad jen následující věta bude povzdechnutím nad Rokem české hudby, o jehož vyhlášení měl potuchy málokterý obyvatel naší republiky. Nebylo tomu tak na naší Vyšší a Střední odborné škole pedagogické a Gymnáziu, kde působím již přes 20 let.

Žáci školy byli v letošním roce vtaženi do akce "Kroky k roku české hudby". Její dominantou se stalo vyhlášení kompoziční soutěže v oboru skladby písní pro dětské, ale i dospělé zpěváky – „SAMI SOBĚ“.

V rámci akce připravili studenti školy vystoupení ke Dni učitelů. Součástí "Kroků k roku české hudby" byl i kreativní seminář pro žáky Střední odborné školy pedagogické pod vedením Mgr. Jitky Rutrlové.

A pak již nastala samostatná tvůrčí práce studentů. Potěšující bylo, že žáci školy zapojili do své činnosti i své nejbližší – rodiče či sourozence. Nebylo nic příjemnějšího, než

slyšet, že s textem písní pomáhala žákyni maminka. To byl ten krok správným směrem. Oslovit nejen žáky, ale i celou rodinu. Do projektu se zapojilo na 60 studentů. Jejich tvorbu zhodnotila odborná porota v čele s PhDr. Alexandrem Charalambidisem, Mgr. Jitkou Rutrlovou a PhDr. Marií Liškovou. Kreativní jednotlivci byli oceněni vedením školy, ředitelem PhDr. Mgr. Pavlem Drtinou. Ze všech kompozic bylo vybráno 36 nejzdařilejších písní. Vznikl zpěvníček „Sami sobě“, který se stal hudební pomůckou sloužící žákům k přípravě na odbornou pedagogickou praxi. Celý projekt vyvrcholil nahráváním 13 nejlepších písní na CD v Českém rozhlasu. Křest zpěvníčku i CD se závěrečným zpěvem pak ukázal na sepětí žáků s pedagogy školy.

O ojedinělé akci informoval občany Prahy 6 časopis Vaše 6. Nelze nezmínit, že celý projekt se mohl uskutečnit jen díky podpoře Magistrátu Hl. m. Prahy.

Vše v hudební výchově nemá jen pesimistický nádech. Opravdu záleží na každém jednotlivci, učiteli hudební výchovy, jakým způsobem bude pracovat s konkrétními



žáky. Při vlastním optimistickém pohledu každého z nás se může povést něco obdobného, co se povedlo v letošním roce na naší škole.

Na závěr snad ještě jedna optimistická zpráva. V SPN, a. s., se chýlí ke konci pří-

prava vydání tří zpěvníků pro MŠ, 1. stupeň ZŠ a 2. stupeň ZŠ s názvem DO-RE-MI, na kterých již několik let pracuji. Věřím, že vás nový hudební materiál osloví a bude všem k užítku.

Obrazová příloha



LADĚNÍ

*Hudba: Marcela Pehelová
Slova: Jiří Zák*

Es Fmi B⁷ Cmi B

Co - pak je to za rá - ny? Ku - chal la - di tym - pá - ny!

Es Gmi As B Es

Až se mu to po - da - fi, ve - če - fi v nich u - va - fi.

14

MAMI, TATI

*Hudba i slova:
Kateřina Boušková*

C G C G

Ma - mi, ta - ti, po - slou - chej - te a tre - chu si s ná - mi hraj - te.

C G C Dmi G C

S ná - mi hraj - te, s ná - mi hraj - te.

C Dmi G C Dmi G

Vyn - dá - me si sta - ve - bní - ci, po - sta - ví - me že - le - zni - ci.

C F G C G C

A pro smu - tnou pa - nen - ku, u - plo - te - me če - len - ku.

Mami, tati, přemýšlejte,
svého času víc nám dejte.
Svého času víc nám dejte.
Přečteme si spolu knížku,
podrbeme psa na bříšku.
A dřív než se sešelfi,
uvažme večerí.

Mami, tati, zastavte se,
nechcem růst jak trní v lese.
Nechcem růst jak trní v lese.
Kouknem se na večerníček,
zlé sny zamknem do krabiček.
Potom budem sladce spát,
necháme si o vás zdát.

15

OSLÍ UCHO

*Hudba i slova:
Tereza Hejlová*

Do - o - slí - ho u - cha, za - le - tě - la mu - cha.

Za - blou - di - la vo - sím u - chu, kdo teď naj - de če - nou mu - chu.

Ne - má kom - pas a - ní ma - pu. Kdo jí dá po - mo - cnu tla - pu.

PANENKA SPÍ

*Hudba: Karolína Forstová
Slova: František Hrabín*

Spi pa - nen - ko, za - vři o - čka, po - dí - vej se, spin - ká ko - čka.

Spin - ká vlá - ček, spin - ká mí - ček, spin - ká ce - lý po - ko - jí - ček.

Slun - ce ta - ké pěj - de spát, bu - de se mu o nás zdát.

Résumé

Konferenční příspěvek je ukázkou aktuálních hudebních aktivit studentů SOŠP, VOŠ a Gymnázia Praha 6, které byly uskutečněny v rámci školní akce „Kroky k roku české hudby“ v souvislosti s vyhlášením roku 2014 jako Roku české hudby. Prezentován bude především výstup kompoziční soutěže autorských písní, zpěvník „Sami sobě“ s CD ukázkami. Účastníci konference budou seznámeni i s ostatními doprovodnými akcemi, které byly na škole uskutečněny. V příspěvku zazní nejen melodie, ale účastníci shlédnou i videoukázky ze seminářů či hudební klip vytvořený samotnými žáky školy. Pozitivně laděný krátký konferenční příspěvek bude motivační ukázkou pro všechny pedagogy, kteří se dívají na současný vývoj hudební pedagogiky skepticky.

PhDr. Marie Lišková – vyučující na VOŠ a SOŠP Praha. Věnuje se metodické činnosti HV a její popularizaci. Autorka učebnic HV pro 1. st. ZŠ, metodických materiálů pro pedagogy mateřských škol aj. Působí jako externí spolupracovnice NÚV, je lektorkou ČOS.