



Multimédia v hudební výchově

JAROSLAV MUSIL



Summary

The utilization of the multimedia resources in music education, the implementation possibilities in view of the educational establishment need, hardware, software. Learning software – score and rhythm training, the music intonation, the multimedia encyclopedia of musical instruments, the musical ear learning – musical intervals, chords, scales, melodic and rhythmic dictation. The notation software in music education, the worksheet creation, the teaching methodical materials. The music recording and editing (MIDI, audio), the CD burning or MP3 making, the recording of the teacher interpretation as a show, the recording of the student interpretation for his self-control and presentation, the school recording studio.



Nebojte se nových metod a postupů v oblasti vzdělávání s využitím moderních výukových prostředků a technologií! Multimédia nenahradí jedinečnost osobnosti učitele jako vzor a do jisté míry autoritu, ale výuku podpoří a připraví žáky na úspěšnou cestu jejich budoucím profesním i osobním životem. Smysluplným a cíleným zavedením multimédií do vyučovacího procesu se výuka zkvalitní, zatraktivní a na úrovni prvního stupně základní školy dostanou všichni žáci dobrý základ k hlubšímu vnímání a pochopení současné hudby a umění obecně.

Slova žáků: *Mámo, táto, poslechněte si moje první cédéčko! Poslechněte si moje nové vyzvánění v mobilu ... to zpívám já! Babičko, koukni se na mě zde na počítači, jak hraji! Náš školní pěvecký sbor vyhrál v soutěži o nejlepší nahrávku, ...nahranou v našem školním studiu! Táto, já chci chodit do té školy, kde mají ty počítače, mikrofony, sluchátka, ...! Mámo, koukni, co ten náš kluk na tom počítači dělá ...to není akční hra, ale nějaká muzika. Už jsme přátelé i s paní učitelkou na Facebooku a posíláme si písničky! Mamko, tak si zříd' Facebook!*

Komplexní řešení

Pokud hovoříme o komplexním řešení, máme na mysli celá pracoviště, tedy hard-

ware plně vyhovující požadavkům softwaru, hudební programy, které nejen že výuku podpoří a zdokonalí, ale také ji udělají mnohem zajímavější a atraktivnější.

Pro koho, co?

Pro žáky ... atraktivní podpora studia, širší uplatnění absolventů, domácí samostudium, příprava na soutěže a zkoušky, domácí nahrávací studio.

Pro pedagogy ... podpora a usnadnění výuky, příprava efektivních a aktivizujících postupů a pomůcek, další vzdělávání pedagogů v této oblasti.

Pro školy ... moderní výuková pracoviště, školní studio, prezentace školy, větší zájem o studium na škole, poskytování speciálních cen pro školy, nabídka možností financování zřizování pracovišť nebo projektů.

Pro rodiče ... radost ze zájmu dítěte o studium, širší možnosti uplatnění dítěte v praxi.

Základní školy

Uplatnění především v oblasti hudební výchovy – poslech hudebních ukázek, hudební nauka, hudební nástroje, jednoduchá notace a jednoduchá hudební tvorba. Ve výtvorné výchově – kreslení, grafika, animace a práce s fotografií.



Široká škála možností nabízí využití multimédií v mimoškolní zájmové činnosti:

- hudební – rozšířená témata hudební výchovy
- taneční – ukázková videa, video záznam, hudební doprovody
- dramatický – video, přednes, hudební doprovody, ruchy
- pěvecký sbor – intonace, notace, záznam, záznam koncertu
- orchestr – notace, záznam, záznam koncertu

Multimediální pracoviště

Samostatné učitelské/studentské pracoviště.

Třída, laboratoř, kancelář, domácí pracoviště, základní výuka, tvorba jednotlivce nebo pracovní skupiny v rámci projektové výuky.

Pracoviště zapojená do počítačové sítě

Multimediální učebna, propojení v rámci budovy, školy, moderní interaktivní výuka, sdílení dat, sdílení práce na jednom projektu. Multimediální studio.

Speciální místnost/prostory nebo místo akusticky upravené, možnosti záznamu s následnou editací a produkcí.

- záznam interpretace učitele jako ukázky
- záznam interpretace studenta pro kontrolu
- záznam interpretace studenta pro soutěže
- záznam hudebního, tanečního, divadelního vystoupení
- záznam školního orchestru, divadelního souboru
- záznam školního pěveckého sboru
- tvorba hudebních doprovodů
- kreativní multimediální tvorba
- tvorba výukových programů
- výuka práce ve studiu

Přenosné multimediální pracoviště: přenosný počítač s potřebnými zařízeními – záznam studenta pro zpětnou kontrolu, záznam vzorového přednesu pedagogem, záznam koncertů, vystoupení, představení, ruchů.

Digitální záznamník: své místo má již ve fázi přípravy učitele na vyučovací hodinu,

ale stejně dobře poslouží i pro záznam výkonů žáků. Díky jednoduchému ovládání jej lze použít na všech typech a stupních vzdělávacích institucí pro práci ve třídě, v přírodě nebo v domácím prostředí učitele nebo studenta.

Typické příklady použití digitálního záznamníku ve škole:

Pořízení výchozího záznamu pro přípravu učitele na vyučovací hodinu, multimediální výukové prezentace, poslech ukázek.

Záznam výkonu učitele jako ukázky pro studenty, cvičení a testy.

Pořízení záznamu prostřednictvím studentů pro své elektronické dokumenty.

Výuka jazyků – ukázky výslovnosti, sebekontrola.

Záznam výkonu studenta.

Hudební doprovody – pro hudební, dramatický i taneční obor.

Ruchy – pro hudební a dramatický obor.

Záznam představení.

Záznam konference, přednášky, ...

Záznam průběhu vyučovací hodiny, hospitace, ...

Akreditované vzdělávání pedagogů:

pro zájemce z řad pedagogů jsou k dispozici různé formy výuky a odborných kurzů z oblasti využití multimédií v pedagogické praxi (v místě zájemce, v akreditovaném vzdělávacím centru, po telefonu, internetu, webináře atd.)

Konkrétní využití multimédií v hudební výchově

Multimediální výukové programy:

- výuka not
- výuka rytmu
- výuka intonace
- výuka hudební teorie – intervalů, akordů, stupnic
- hudební nástroje

Notační program

Poslech hudebních ukázek s možností vizuálního sledování okamžité pozice v notovém zápisu – vytváření a poslech

vlastních skladeb pomocí knihovny hudebních nápadů a motivů - výuka znalosti not a jejich záznamu - výuka a procvičování rytmu - hudební znaménka dynamiky, výrazu, tempa.

Vytvoření notového zápisu hraním na klávesový nástroj.

Výuka psaní not, zápis zpěvního textu.

Výuka hudební teorie: stupnice, intervaly, akordy, akordové značky.

Elementární i pokročilá kompozice, aranžování.

Program pro záznam a úpravy hudby

Práce se záznamem hudebních motivů - záznam virtuálního hudebního nástroje - záznam reálného hudebního nástroje, zpěvu.

Další možnosti práce s multimédií: DJing, moderování, vytváření komponovaných pořadů, příprava hudebního představení (diskotéka, taneční večer,...), komponovaných pořadů (hudební ukázky s mluveným slovem, moderování,...).

Příprava hudebních ukázek pro školní výuku (hudební výchova, hudební nauka ZUŠ),

seznámení s různými hudebními oblastmi, žánry a styly od klasické hudby přes jazz po žánry moderní populární hudby s akcentem na instrumentaci nebo aspekt hudebně historický.

V České republice je řada škol, které multimédia ve výuce úspěšně a efektivně využívají a na kterých je možné se s uvedenými možnostmi použití v praxi seznámit:

ZŠ a ZUŠ Jabloňová, Liberec - rozsáhlá učebna hudební nauky (30 pracovišť), výuka notace, rytmu, kompozice,...

ZŠ a ZUŠ Bezdrevská, České Budějovice - dvě učebny hudební nauky - ZŠ a ZUŠ ZŠ Česká Kamenice - multimediální výuka hudební výchovy

ZŠ Černá Hora - malé školní nahrávací studio

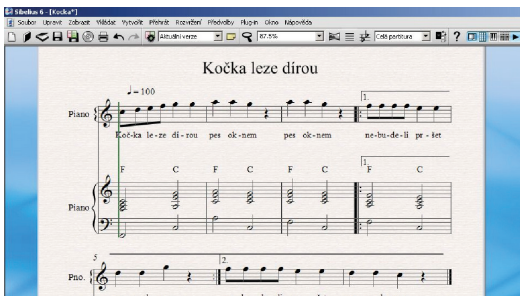
ZŠ a ZUŠ Lomnice u Tišnova - vybavení učebny hudební výchovy a nauky

ZŠ Velké Karlovice - vybavení učebny hudební výchovy

ZŠ a ZUŠ Rybáře - Karlovy Vary - vybavení audio a video studia, Sibelius

ZUŠ Police nad Metují

Obrazová příloha



Résumé

Využití multimediálních prostředků a technologií v hudebním vzdělávání, možnosti realizace s ohledem na potřeby vzdělávacích institucí, hardware i software. Výukové programy – výuka not, rytmu, intonace, encyklopedie hudebních nástrojů, cvičení hudebního sluchu – intervaly, akordy, stupnice, melodické a rytmické diktáty. Notací program v hudebním vzdělávání, tvorba pracovních listů a dalších metodických materiálů.

Záznam a úpravy hudby (MIDI, audio) až po vypálení CD nebo vytvoření MP3, záznam pedagoga jako ukázky, záznam studenta pro sebekontrolu a prezentaci, školní nahrávací studio.

Ing. Jaroslav Musil – lektor, hudebník, garant pro využívání notačního programu Sibelius v podmínkách našeho školství, zástupce společnosti Disk Multimedia.