

BEI MIR BIST DU SCHOEN

PETR WAJSAR



V rámci sympozia Cantus Choralis 2015 proběhl sborový workshop, během něhož nacvičoval Petr Wajsar se studenty KHV PF UJEP a ostatními účastníky sympozia aranžmá písně Bei Mir Bist Du Schoen.

Petr Wajsar studoval skladbu a aranžování moderní populární hudby na konzervatoři v Praze u Angela Michajlova (1993–94), Milana Svobody (1994–98) a Michala Pavlíčka (1998–99). Ve studiu kompozice pokračoval na Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze u Stanislava Jelínka (1999–2000) a na AMU u Václava Riedlbaucha (2000–09). Jeho dílo zahrnuje klasickou, jazzovou, populární a filmovou hudbu. Reprezentoval Český rozhlas na Mezinárodní tribuně skladatelů (2001, *Emitgar*). Obdržel několik ocenění: semifinále ISC 2006 (*Swingovka*), semifinále ISC 2007 (*Drum'n'Berg*), cena posluchačů na soutěži Nuberg 2007 (*Drum'n'Berg*), cena Ochraného svazu autorského Nejhranější mladý skladatel vážné hudby za rok 2008, první místo v soutěži pro hudební skupiny Startér Live (2008), první místo v soutěži pro hudební skupiny Boom Cup (2008), nominace na Cenu Alfréda Radoka za hudbu k muzikálu *Pornohvězdy* (2010) a cena posluchačů a cena poroty Nuberg 2013 (*Osm vět na vějíře*). Nastudoval a realizoval řadu muzikálů v divadlech Ta Fantastika, Experimentální prostor Roxy, Městské divadlo Kladno a Divadlo Petra Bezruče (*Excalibur* 2003; *Obráz Doriany Graye* 2006; *Dáma s kaméliemi* 2008, vedlejší role; *Pornohvězdy* 2009, 2010; *Gameboy* 2010), podílel se na přípravě sólistů a korepetice v opeře *Dobře placená procházka* (vedlejší role, Národní divadlo v Praze 2007) a na nastudování jinglů na předávání nominací Český lev 2012 pro šestihlasý voiceband (2012). Ztvárnil roli zpěváka v divadelní hře *Ivánku, kamaráde, můžeš mluvit?* (2005–09). V letech 2004–07 hrál na kytaru a zpíval v Originálním pražském synkopickém orchestru. Zkomponoval skladby pro autorské soubory, ve kterých působí (HI-FI, EwaVe, Mandelbrotovy kostičky). Jako zpěvák, beatboxer, aranžér a skladatel autorských skladeb působí ve vokální skupině Skety. Hostoval ve skupině Michala Pavlíčka (klávesy, zpěv), je stálým hostem vokální skupiny Yellow Sisters (bas, beatbox, looping – vrstvení vokálních a instrumentálních smyček).

Bei Mir Bist Du Schoen

A

Ta-da ta ta ta ta-da tá da ta ta ta-da tu-dum dum dum

B

dun-c dun-c /sim./

10

1. 2.

C

/tun- dun/

D

/tun- dun- dun- dun/

27

ta tá-da
ta tá-da