



# Viva la musica – hudební projekt, který spojuje...

LUBOŠ HÁNA



Katedra HV v Ústí nad Labem spolupracuje již řadu let se Saskou Mozartovou společností, sídlící v Chemnitz na různých hudebních akcích, mezi které patří například Saský Mozartův festival, Evropská letní filharmonie, sborový festival Jirkovský Písňovar atd. Od roku 2016 se podařilo podpořit tuto spolupráci projektem nesoucím název „Viva la musica – kultura v partnerských městech Chemnitz – Ústí nad Labem a jejich regionech“. Jedná se o nový kooperační projekt Saské Mozartovy společnosti e.V. s Univerzitou J. E. Purkyně v Ústí nad Labem a Základní uměleckou školou Chomutov, který je podpořen Evropskou unií z Evropského fondu pro regionální rozvoj v rámci kooperačního programu Svobodný stát Sasko – Česká republika 2014–2020. Díky této podpoře může být zajištěno konání již zmíněných akcí, ale také další rozšíření různých společných projektů. Naše univerzita je v roli partnera Saské Mozartovy společnosti. Společnými silami připravujeme a realizujeme další hudebně zaměřené akce, mezi které patří například Saský Mozartův festival, sborové sympózium Cantus choralis či Hudební adventní kalendář. Díky projektu mohou organizátoři Jirkovského Písňovaru na festival opět pozvat pěvecký sbor z Chemnitz a také získat potřebné materiální vybavení v podobě hudebních nástrojů a ozvučovací aparatury. Na německé straně projekt podpoří již zmíněný Mozartův festival, kterého se české sbory zúčastnily již v minulých letech. Saská Mozartova společnost e.V. slaví v tomto roce 25. výročí Mozartova festivalu – více jak 25 koncertů na 20 místech v Sasku slibují ve dnech od 13. do 29. května pod heslem

„génus a generace“ neobvyklá hudební setkání s renomovanými umělci a díly od baroka po současnost. Hned první víkend Saského Mozartova festivalu je naplněn hudbou: francouzský houslista Gilles Apap je sólistou a dirigentem zahajovacího koncertu v Kreuzkirche v Chemnitz, který se koná 13. května. V rámci tohoto večera obdrží pianista Peter Rösel Mozartovu cenu pro rok 2016. Trumpetista Ludwig Güttler se bude během koncertu 14. května věnovat generaci „Mozartových otců“. Výstava „Mozart v Saském kurfiřtství“ představí působení génia ve středním Německu a slavnou zpěvohru „Kouzelná flétna“ lze zažít 15. května ve fascinujícím prostředí vodního díla Mittweida. Kromě toho hostují na 25. Saském Mozartově festivalu Calmus Ensemble, rozhlasový sbor MDR Lipsko, Klenke Quartett, německo-srbská formace „Uwaga!“, tenor Markus Schäfer, jakož i výtečné komorní soubory a sólisté.

Věříme, že dlouhodobá přínosná česko-německá spolupráce z minulých let bude díky podpoře projektu v následujících letech ještě intenzivnější.