

Chorea Academica v Mexiku

JIŘÍ HOLUBEC



Pěvecký sbor ústecké univerzity Chorea Academica se před pár dny vrátil ze čtrnáctidenního mexického turné. Přípravy na dvoutýdenní zájezd sice zabraly téměř dva roky, ale vyplatily se; turné mělo velký úspěch.

Chorea Academica je smíšený pěvecký sbor ústecké univerzity, který založili na konci roku 1989 pedagogové Josef Říha a Jiří Holubec, který je jeho současným sbormistrem. Členové sboru jsou především studenti a absolventi hudebních oborů univerzity, někteří z nich jsou i současnými pracovníky UJEP. Za dvacet pět let činnosti navštívil sbor nejen většinu evropských zemí, ale také USA a teď i Mexiko.

Koncertní cesta do Mexika byla předběžně naplánována již v roce 2014, kdy se sbormistr a dlouholetý přítel Jiřího Holubce pan Alberto Alvarado Reyes, který diriguje dětský sbor Niños Cantores del Estado de Mexico, zúčastnil mezinárodní konference o hudební výchově, která se konala v Ústí nad Labem. Při té příležitosti navštívil i zkoušku univerzitního sboru a pozval toto těleso do Mexika.

Chorea Academica účinkovala na jedenácti koncertech, a to buď přímo v Mexico City nebo v jeho okolí, což znamená zhruba do vzdálenosti dvou set kilometrů. Repertoár byl složen ze skladeb klasické hudby různých stylových období, z české lidové hudby, ze skladeb českých autorů, ale zahrnoval i jihoamerické písně ve španělštině. Jednalo se o rozmanitou repertoárovou směs jdoucí od skladeb renesance, jako je Zpěv ptáků francouzského skladatele Clementa Jannequina, přes kompozice Josefa Haydna, Giuseppe Verdiho a Bedřicha

Smetany až ke skladbám moderních skladatelů, k jakým patří třeba Litevec Vytautas Miškinis. Mezi nejoblíbenější repertoárová čísla patřily české lidové písně a španělsky zpívané skladby, kdy se již v průběhu jejich uvedení ozval bouřlivý aplaus. Složení koncertního repertoáru se měnilo koncert od koncertu, protože vše bylo potřeba přizpůsobit požadavkům pořadatele a předpokládané délce trvání koncertu. Nejnáročnější byly pochopitelně hodinové samostatné koncerty ve velkých sálech, z nichž některé byly přenášeny internetovou sítí. Na některých koncertech však Chorea účinkovala i s jinými sbory, v takovém případě zazněl jen reprezentativní výběr nastudovaných skladeb.

Atmosféra v průběhu koncertů i těsně po jejich skončení byla fantastická. Ve chvíli, kdy skončí koncert v Čechách, se lidé po potlesku rozejdou. V Mexiku je to jinak. Posluchači házeli na jeviště květiny, chtěli se s členy sboru a dokonce i s jeho stárnoucím sbormistrem fotografovat; vše trvalo třeba i hodinu po skončení vystoupení.

Velmi bohatý byl i mimokoncertní zájezdový program. Sbor navštívil různá historická místa nebo města, z nichž uvedme třeba významné archeologické památky jako je Teotihuacán s krásnými pyramidami nebo vykopávky města Tenango. Nechyběla ani návštěva jednoho z nejslavnějších muzeí světa Museo Antropologico v Mexico City. Skvělé bylo i to, že členové sboru navštívili města a městečka, kde turistu nepotkáte. Byla to malebná místa, kde se o ně místní obyvatelé královsky postarali, naplánovali výlety, navařili pro ně tradiční jídla a věnovali jim veškerý svůj čas.





Členové sboru navíc bydleli v tamních rodinách, takže měli příležitost nahlédnout tam, kam se běžný návštěvník Mexika nedostane, navázali nová přátelství a v neposlední řadě ochutnali výborná mexická jídla a nápoje.

V dubnu 2017 navštíví na oplátku mexický sbor Niños cantores del Estado de Mexico Ústí nad Labem. Věříme, že se bude mexickým zpěvákům u nás líbit podobně jako těm ústeckým v Mexiku.

