



50 rokov UMSZ MLADOST' PF UMB

B. BYSTRICA

MILAN PAZÚRIK



Summary

The paper deals with the University Choir Mladost' at PF UMB in Banská Bystrica, its brief history, results and artistic achievements at home and abroad. It captures the publication and artistic aspects of the ensemble for almost 50 years, taking into account the new millennium in particular. Overviews of concerts abroad and a bibliography related to the vocal ensemble are also included. It also includes discography and previews of selected booklets of CDs.



Stručne z histórie

Predchodcami súčasného dnes už stabilného **Miešaného speváckeho zboru Mladost'** (v minulosti aj ženského) boli zbory Katedry hudobnej výchovy Pedagogickej fakulty v prvej polovici 60-tych rokov: spevácky zbor Pedagóg Dezidera Strmeňa, neskôr spevácky zbor vedený Františkom Šupínom a následne Dievčenský spevácky zbor, ktorý viedla Sylva Janíčková. Uvedené zbory sa úspešne zúčastňovali na Súťažiach umeleckej tvorivosti vysokoškolákov v Nitre. *Mladost'* – vznikla z iniciatívy vynikajúceho hudobného pedagóga, všestranného zbormajstra a dirigenta *Tibora Sedlického* v **akademickom roku 1969/70** a spočiatku pôsobila popri dievčenskom SZ Pedagóg. Mladost' vystupovala aj s Krajským symfonickým orchestrom a spolupracovala s bansko-bystrickým štúdiom Československého rozhlasu. V roku 1974 zbor vystúpil na medzinárodnom festivale v nemeckom **ERFURTE** a o rok neskôr reprezentoval na oslavách oslobodenia Maďarska v **EGRI**. Od roku 1977 sa pre nedostatok mužských hlasov premenil na ženský s pôsobil tak až

do roku 1995. Organizačnú stránku zabezpečovala Sylva Janíčková a klavírne korepetície Igor Tvrdoň. Prvý výrazný zahraničný úspech tento zbor zaznamenal na medzinárodnej súťaži v Egri v roku 1978, kde sa umiestnil v zlatom pásme a o rok neskôr sa úspešne prezentoval na medzinárodnom festivale „Studenttage“ v nemeckom Erfurte (1979). Z domácich zájazdov to bola prezentácia v *Plzni*. V roku 1979 sa dirigentom stal Milan Pazúrik (dovtedy v zbore pôsobil ako chorovod a organizačný vedúci), ktorý ho prakticky vedie už viac ako 40 rokov. Zbor účinkoval v televíznom programe „*Môj domov*“ a pravidelne reprezentoval svoju „alma mater“ doma i v zahraničí, či už to boli vystúpenia v *Ostrave* (1983, 1986, 1989), v *Olomouci* (1984) v rámci roku České hudby na festivale *Mládi zpívá*, v *Prešove* (1985), v *Českých Budějoviciach* (1986), *Ústí nad Labem* (1987, 1992) a podobne. (Fridman, L.2016)

V roku 1985 sa podarilo vďaka niektorým členom Katedry hudobnej výchovy konštituovať *Akademickú Banskú Bystricu*, akademický festival vysokoškolákov. Na ňom sa zbor Mladost' v súťažiach umiestňoval na popredných miestach a v roku 1987 získal vo vlastnej kategórii prvé miesto a stal sa laureátom ABB. Opakovaná kvalitná účasť zboru na tomto podujatí vyústila v roku 1986 k udeleniu Čestného uznania a v roku 1988

k získaniu Ceny Slovenského hudobného fondu za najlepšiu interpretáciu slovenskej zborovej tvorby. Akademická Banská Bystrica patrí dodnes k výnimočným kultúrnym podujatiam v meste, k neprehliadnuteľným medzinárodným zborovým súťažiam na Slovensku a v akademickom priestore vzdelávania učiteľov hudby v Európe. (Martuliak, P. 2012)

V snahe zapojiť do zborového spevu silné a kvalitné ročníky študentov primárneho vzdelávania vznikol súbežne v roku 1985 pri Katedre hudobnej výchovy PF miešaný spevácky zbor Pedagóg, ktorý viedla dirigentka Marianna Kološťová, a ktorý pod názvom Cantica Paedagogica prevzal v roku 1987 dirigent a externý učiteľ katedry Vojtech Didi. (Martuliak, P./ Fridman L. str. 64–65).

Rozdelením fakúlt v roku 1992 vznikli nielen dve hudobné katedry, ale došlo aj k reorganizácii zborovej umeleckej činnosti. Ženský spevácky zbor pod vedením Milana Pazúrika pôsobil na Katedre hudobnej výchovy Pedagogickej fakulty UMB a zbor pôvodne zložený zo študentov učiteľstva prvého stupňa Cantica Paedagogica, neskôr len Cantica, priebežne dopĺňaný študentmi iných študijných programov zase na Katedre hudobnej a estetickej výchovy FPHV (neskoršej Katedre hudby FHV).

Na hudobnej katedre z pôvodného zboru Cantica v roku 1995 vznikol Akademický miešaný spevácky zbor Jána Cikkera (AMSZ JC) stále pod vedením Vojtecha Didiho. Najväčšie úspechy dosiahol počas pôsobenia na Katedre hudby Fakulty humanitných vied UMB pod vedením Štefana Sedlického, keď okrem iného sa ako jediný akademický spevácky zbor stal absolútnym víťazom v histórii festivalov IFAS a ABB, v oboch získal najvyššie ocenenie za sebou (v rokoch 2000 a 2001).

Mladosť (pod vedením Milana Pazúrika) pokračovala vo svojej štandardnej činnosti a po roku 1995 sa podarilo vďaka dostatočnému počtu nových študentov obnoviť jej miešaný charakter. Miešaný spevácky zbor Mladosť pri PdF UMB potom pomerne stabilne, štandardne a umelecky úspešne

fungoval až do zlúčenia oboch katedier (2008), pričom na jeho vedení sa okrem hlavného vedúceho podieľali Darina Turňová (1992–1995), zbormajsterka Štátnej opery v Banskej Bystrici a Hana Kováčová (1997–2008). Zbor sa pravidelne a obetavo zúčastňoval na rôznych domácich a zahraničných prezentáciách a súťažných prehliadkach. Z výnimočných predstavení je nutné spomenúť premiérové uvedenie kantáty Jána Levoslava Bellu Jánošíkova svadba v Štátnej opere v Banskej Bystrici (2000), znovuuvedenie chrámových diel Jána Egryho (2004), resp. zahraničné zájazdy vo Welese – Cardiffe, Tonyrefail, anglickom Londýne (1992), vo francúzskom Tours (1992) a mestách Romilli nad Seinou, Remeši (1992–1995), neskôr opäť vo francúzskom Belforte (1998 a 2000), v nemeckom Erfurte (2000), v poľskom Bydgoszczi (2000 a 2001), v chorvátskom Zadare (2001) atď. (Fridman, L. 2016)

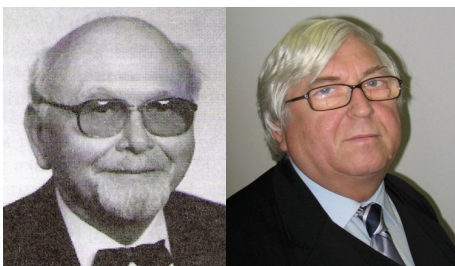
V rokoch 1991–1995 so zborom spolupracovala aj dirigentka **Darina Turňová**, v tom čase členka Katedry hudobnej a estetickej výchovy Fakulty humanitných a prírodných vied UMB a zbormajsterka Štátnej opery v Banskej Bystrici. Neskôr so zborom spolupracovala absolventka KHV PF UMB, frekventantka doktorandského štúdia pri KHV PF UMB a absolventka zborového dirigovania na HF Akadémii umení v Banskej Bystrici, Hana Kováčová. To už vokálne telesá pracovali pod hlavičkou Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici (1992).

Zlúčenie oboch katedier hudby do Katedry hudobnej výchovy Pedagogickej fakulty UMB (v roku 2008) malo v konečnom dôsledku vplyv aj na realizáciu zborového spevu. V tom čase na katedre pôsobí Miešaný spevácky zbor pod vedením Milana Pazúrika, „Ženský spevácky zbor“ pod vedením Alfonza Poliaka a komorné zborové zoskupenia „Capela“, neskôr „Zborhus“, ktoré vedú študenti doktorandského štúdia resp. študenti odboru Školské hudobné súbory, ktoré sú výsledkom zintenzívnenia praktickej súborovej činnosti na katedre najmä realizáciou praktických študijných

programov. Zbory sa naďalej zúčastňujú pravidelných súťažných prehliadok, zahraničných zájazdov, výchovných koncertov a osvetových podujatí v meste, okrese, kraji. Z tých najúspešnejších treba spomenúť:

- projekty Carmina Burana Carla Orffa a Višegrádske zbtorové mosty,
- významné zájazdy a súťaže v Sankt Peterburgu – Rusko, Belforte – Francúzsko, Rzeszowe – Poľsko, Bydgoszcz – Poľsko, Llorete de Mar – Španielsko, Hradci Králové, Mikulově, Ostravě, Olomouci – Česká republika atď.
- festivaly a vystúpenia Sassari – Sardínia, Tandil – Argentína, Musica Orbis Praha – Česká republika, (Pazúrik, M. 2019)

Dirigenti



Tibor Sedlický 1969–1979 (vlevo)
Milan Pazúrik 1979 – doteraz (vpravo)



D. Turňová (vlevo), A. Poliak (vpravo)



A. Kováčová

V novom miléniu

Tretia významná etapa speváckeho zboru Mladosť prichádza v novom miléniu. V ňom sa zbor naďalej zúčastňoval pravidelných súťažných prehliadok, zahraničných zájazdov, výchovných koncertov, workshopov a osvetových podujatí v meste, okrese, kraji i v strednej Eorópe.

V roku 2003 získal zlatý diplom na súťaži miešaných speváckych zborov na Festivale **V. Figuša-Bystrého** v Banskej Bystrici. V roku 2004 na XVI. medzinárodnom festivale **Trnavské zbtorové dni** v Trnave, v „A“ kategórii (chrámová hudba) získal zlaté pásmo a cenu za interpretáciu skladby Milana Masiarika „**Motlitba** Pána“, v „B“ kategórii (svetská hudba) strieborný diplom. V roku 2000 sa spevácky zbor v rámci medzinárodného sympózia Cantus Choralis Slovaca podieľal na uvedení kantáty J. L. Bellu „**Jánošíkova svadba**“, v roku 2004 na znovuoživení chrámových diel pre zbor a organ Jána Egryho.

Z tých najúspešnejších treba spomenúť: projekty Carmina Burana Carla Orffa a projekty IVF V4 Višegrádske zbtorové mosty 1 a 2, **medzinárodné festivaly** v Sankt Peterburgu, Belforte, Rzeszowe, Bydgoszcz, Llorete de Mar, atď. Úspešný bol i v **Českej rapublike**, na koncertoch a festivalových prehliadkach v **Olomouci** (2005, 2010), **Ostravě** – (2011), **Mikulově** – (2009), **Tachově** – (2011), **Hradci Králové** – (2005, 2009, 2010, 2013).

V rokoch 2010, 2011, 2017, 2018 pracoval v rámci projektu V4 **Višegrádske zbtorové mosty (Visegrad Choir Bridge)** spolu s univerzitnými zbormi z Krakova (PL), Olomouca (CZ) a Banskej Bystrice (SK), Rzeszowa (PL), Egru (HU) z ktorých vyšli aj rovnomené CD. V r. 2012 uskutočnil Koncert vďaka pre RKK sv. Michala Archanjela v Banskej Bystrici, pri príležitosti 10. výročia kostola (Pietro Mascagni – Messa di Gloria pre sólo, husle, organ a zbor).

Z výnimočných predstavení je potrebné spomenúť aj účinkovanie na festivaloch a súťažiach v zahraničí ako v nemeckom **Erfurte** (2000), v chorvátskom **Zadare** (2001), vo

francúzskom **Belforte** (1998, 2000, 2006, 2011, 2017), ale aj v poľskom **Bydgoszczi** (2000, 2001, 2013, 2019), **Czenstochovej** (2000), **Krakowe** (2003, 2010), **Rzeszowe** – (2012 druhá cena, 2018), talianskom (Sardigna **Sassari** – 2006, **Padova** – 2007), maďarskom **Szarvasi** – (2003), **Buda-pešti** – (2004, 2014, 2017), **Egri** (2018) atď. **Mimoriadne významný bol exkluzívny zájazd zboru do južnej Ameriky, kde zbor spieval na svetovom festivale v Tandile** a v mnohých mestách **Argentiny, Brazílie** (Tandil, Venado Puerto, Pinamar, City de Uruguay, Gualaiguaicha, Raconquista – 2007), ale aj na festivale v **Rusku** (Sant Petersburg kde získal zlatý diplom a Zlatý pohár Petra Veľkého – 2010) a v Španielsko (Lloret de Mar, Barcelóna – 2012, dva zlaté diplomy)

V rámci Univerzity Mateja Bela výrazne „zarezovala“ účasť v zboru **Mladosť v Srbsku – Vojvodine** s príslovečným názvom **Srbská misia 2017** – (Vojvodina B. Petrovec, Selenča, Nový Sad, Kovačica, Padina – 2017), ktorej cieľom bolo propagovať univerzitu a hudobno-výchovné programy pedagogickej fakulty a katedry hudobnej kultúry v regióne zahraničných Slovákov.

Posledné obdobie zboru **Mladosť** sa nieslo v prezentácii druhého projektu **Višegrádske zborové mosty 2, IVF V4**, na ktorom participovali zbory z univerzít v Banskej Bystrici, Olomouci, Rzeszova a Egru (2017–2018), a z ktorých vyšlo rovnomenné CD médium s nahrávkami sakrálnnej tvorby a prezentácii zboru na Kolendovom festivale v poľskom Bydgoszczi 2019 a medzinárodnom festivale Akademická Banská Bystrica (*dva strieborné diplomy*).

Vyvrcholením poslednej sezóny bola účasť **UMSZ Mladosť** na medzinárodnom festivale **MUSICA ORBIS** v Prahe (2019), kde zbor získal v dvoch kategóriách dva strieborné diplomy. Pravidelne realizuje výchovné, adventné, vianočné a novoročné koncerty. Na úspechoch zboru sa v minulosti podieľali a dodnes podieľajú korepetitóri **Igor Tvrdoň** (1970–1983), **Marián Janek** (1983–1988), **Jana Poliaková-Škvarková** (1987–1988),

Milan Hric (1984–2009), ktorý zároveň spolupracoval so zborom aj ako organista, **Darina Turňová** (1992–1996). Organizačne sa o chod zboru mimoriadne starali aj **Anna Dobrotová**, **Marián Janek** a pod.

Po hlasovej stránke so zborom pracovali hlasový pedagóg **Ladislav Longauer** (1979–1981), **Otília Hagarová** (1983–1988), od roku 1989 – 1990 – **Ján Zemko**, sólista štátnej opery v Banskej Bystrici a externý pracovník Katedry hudobnej výchovy Pedagogickej fakulty UMB, od roku 1996 **Ján Leporis**, od roku 1998 **Ľubomíra Horňáková-Ilčíková** a od roku 2001 **Alfonz Poliak**, ale aj interné doktorandky **Miroslava Kiseľová** a **Zuzana Uhríková**.

So speváckym zborom spolupracovala aj Lenka Dundová, Miroslava Šmálová, Barbora Lipková Brosová i Leona Súdí.

So speváckym zborom hosťovali, spolupracovali alebo **spoluúčinkovali na rôznych podujatiach** dirigenti: Lumír Pivovarský (Ostrava), Tomáš Fiala (Ústí nad Labem), Jiří Fusch (České Budějovice), Marian Vach (Bratislava), Jiří Kollář (Praha), Vlastislav Novák (Pardubice), Sylvester Matczak (Poľsko), Lörinz Tar (Maďarsko), Richard Wiliems (Wales), hlasoví pedagógovia: Jarmila Vrchotová-Pátová (Praha), Oľga Šimová (Bratislava), klaviristi: Rudolf Bernatík (Ostrava), Vladimír Kuželka (Ústí nad Labem), Joe Ann Shelton, M. A. (Michigan, USA) a Prof. Andrea Jaworská (Lublin, Poľsko), ako aj Posádková hudba Banská Bystrica (Peter Bibza).

Zbor spolupracoval aj s významnými slovenskými hudobnými skladateľmi Alfrédom Zemanovským, Zdenkom Mikulom, Jurajom Hatríkom, Ivanom Hrušovským, Alexandrom Melicherom, Vladimírom Gajdošom, Belom Felixom, pričom uskutočnil aj premiéry niektorých diel, napr. *Piesne pri hrabaní na III. Akademickej Banskej Bystrici* (1989) od Alfréda Zemanovského, výber z cyklu *Jar v duši Juraja Hatríka*, *Atende Domine, Te Deum Vojtecha Javoru*, *Daj Boh šťastia Bela Felixu* (1997), *Vianočné koledy Zdenka Mikulu* (1998), *úpravy Vladimíra Gajdoša* (1999), ale aj mladých autorov

Milana Masiarika – Modlitba pána, Lukáš Borzík – Vianočná koliedka, Zuzana Miklušáková – Gloria patri, Juraj Haško – The last Rose (írska pieseň) a pod.

Spevácky zbor Mladosť má vo svojom repertoári a dramaturgii hudbu starých majstrov z obdobia renesančnej polyfónie,

svetových i našich klasikov a romantikov, skladby súčasných i zahraničných skladateľov. Popri umelých skladbách prezentuje aj rôzne úpravy ľudových piesní renomovaných skladateľov (Peter Špilák, Juraj Jar-tim) i mladých úspešných autorov (Tomáš Vrškový) apod.

KONCERTY a FESTIVALY v zahraničí

1969–1999

Maďarsko	(Eger, 1978)
Poľsko	(Bydgoszcz 1988, 2019)
Romunsko	(Buzau, Constanca 1978)
Ukraina	(Kyjev 1989)
Bulharsko	(Blagojevgrad 1987)
Belgicko	(Neerpelt – prvá cena a cena cum laude 1990),
Francúzsko	(Tours – piate miesto 1990), (Belfort FIMU 1998)
Veľká Británia	(Cardif, Tonbyrefail, London 1992),
Švédsko	(Oskashamn – tretia cena 1994),
Nemecko	(Zwickau – tretia cena 1995),
Holandsko	(Veldhoven – prvá cena 1995, 1998),
Česká republika	(Plzeň, České Budějovice, Olomouc, Pardubice, Ostrava, Ústí nad Labem, Hradec Králové)

2000–2020

Francúzsko	(Belfort – 2000, 2006, 2011, 2017)
Chorvátsko	(Zadar – 2001)
Poľsko	(Czenstochowa – 2000, 2010, Bydgoszcz – 2001, 2013, 2019, Krakow – 2003, 2006, 2010, Rzeszow – 2012 druhá cena, 2018)
Maďarsko	(Szarvas – 2003, Budapest – 2004, 2014, 2017, Eger 2018)
Taliansko	(Sardegna Sassari – 2006, Padova – 2007),
Argentína, Brazília	(Tandil, Venado Puerto, Pinamar, City de Uruguay, Gualagualaicha, Raconquista – 2007)
Rusko	(Sant Petersburg zlatý diplom a Zlatý pohár Petra Veľkého – 2010)
Španielsko	(Lloret de Mar, Barcelóna – 2012, dva zlaté diplomy)
Srbsko	(Srbská misia 2017 – Vojvodina B. Petrovec, Selenča, Nový Sad, Kovačica, Padina 2017)
Česká republika	(Hradec Králové, Ostrava, Mikulov, Olomouc, Praha – dva strieborné diplomy)

Publikačné a umelecké aktivity, diskografia

Univerzitný spevácky zbor Mladosť vznikol v roku 1969 pri Pedagogickej fakulte v Banskej Bystrici, spočiatku ako miešaný zbor, neskôr ako ženský zbor a od roku 1992 opäť ako miešaný zbor. V roku 1979 prevzal vedenie zboru Milan Pazúrik a vedie ho dodnes. Slovenské vokálne umenie reprezentoval na viacerých zahraničných festivaloch a súťažiach, na Slovensku, ale i vo svojom regióne. Svoju prvú nahrávku uskutočnil v roku 1974 v Slovenskom rozhlase v B. Bystrici a vydal svoju prvú audio kazetu (v súčasnosti už aj na CD). Odvtedy boli nahrané a vydané pri výročiach zboru nasledovné CD nosiče a video záznamy:

- **Akademický** spevácky zbor Mladosť, jubilejný koncert k 25. výročiu založenia zboru **MLADOSŤ 25 rokov** (1969–1994) – (november 1994)
- Spevácky zbor **MLADOSŤ'98**, music master THK 31, B. Bystrica, Stráňavský – (máj 1998)
- Jubilejný koncert k 35. výročiu založenia zboru LIVE 2004 – výber skladieb **MLADOSŤ VEČNE MLADÁ** Vydané pre vnútornú potrebu – (november 2004)
- Univerzitný spevácky zbor **Mladosť – 2004 – live** SOZA/MB-0007-2-231 (november 2004)
- Jubilejný koncert Univerziténeho speváckeho zboru – **MLADOSŤ -40-** SOZA/MM 0136-2 (november 2009)
- Zvukový výstup projektu V4-Višeegrádske zborové mosty **CHORAL BRIDGES** Vydala PdF – Univerzita Palackého Olomouc, ČR 2011 – (marec 2011)
- Univerzitný spevácky zbor Mladosť **Akademická Banská Bystrica 2015 zborová tvorba** – výber skladieb z festivalu – SOZA/BIEM MB 2398-003-2
- **Univerzitný spevácky zbor Mladosť** pri PF UMB nahral v roku 2015 tematické CD pod názvom **VIANOCE s Mladosťou**, SOZA MB 2354-002-2. (február 2016)
- **VISEGRAD CHORAL BRIDGES II**, Zvukový výstup projektu V4 – Višeegrád fond – Višeegrádske zborové mosty II. Vydala PdF Univerzita Palackého Olomouc, ČR 2018
Pre záujemcov o zborový spev vydáva k nemu zborník skladieb, ktoré sú na uvedenom CD nahrané. V zborníku je zahrnutý notový materiál ktorý bol použitý pri nácviku skladieb. Zborník neobsahuje klavírne sprievody skladieb **Anjelsky slávny ples, In Missa pastoralis in F** (J. Egry), **Misericordias** (Henry Botor). U skladieb **In Missa pastoralis in F**, sú nahrané len uvedené jednotlivé časti a nie dielo v celom rozsahu. **Univerzitný spevácky zbor Mladosť** má doteraz nahraných na CD nosičoch viac ako **100 skladieb**.

Príloha č. 1

FESTIVALY V ZAHRANIČÍ

- JUGENDFESTIVAL **ERFURT** – **NDR** (1974,79,84)
- CHORFESTIVAL **EGER** – **MAĎARSKO** (1975,83,86)
- FOLKFESTIVAL **BUZAU** – **RUMUNSKO** (1982)
- MEDZINARODOWE SPOTKANIE **BYDGOSZCZ** – **POLSKO** (1988,94)
- DRUŽOBNÝ ZÁJAZD **KYJEV** – **ZSSR** (UKRAJINA) (1989)
- FESTIVAL „ALEN MAK“ **BLAGOEVGRAD** – **BULHARSKO** (1987)
- MUZIKFESTIVAL de JEUGD – **NEERPELT** – **BELGICKO** (1990)
- FESTIVAL FLORILEGE VOCAL **TOURS** – **FRANCÚZSKO** (1990)
- ZÁJAZD **CARDIF** – **TONYREFAIL** – **VEĽKÁ BRITÁNIA (WALES)** (1992)
- MEZINÁRODNÍ FESTIVAL SBOROVÉHO ZPĚVU – ÚSTÍ NAD LABEM – **ČR** (1994)
- FESTIVAL „ARTI ET AMICITIAE“ – **BYDGOSZCZ** – **POLSKO** (1994)
- INTERNACIONAL CHOIR FESTIVAL **OSKARSHAMN** – **ŠVÉDSKO** (1994)
- INTERNACIONAL CHOIR FESTIVAL R. SCHUMANNA **ZWICKAU** – **NEMECKO** (1994)
- MEDZINARODNY FESTIVAL MLÁDEŽE **VELDHOVEN** – **HOLANDSKO** (1995)
- FESTIVAL IFAS – **PARDUBICE** – **ČESKÁ REPUBLIKA** (1996)
- SVÁTKY PÍSNÍ – **OLOMOUC ČESKÁ REPUBLIKA** (1997)
- FESTIVAL FIMU – **BELFORT** – **FRANCÚZSKO** (1998)
- FESTIVAL IFAS – **PARDUBICE** – **ČESKÁ REPUBLIKA** (1998)
- MEDZINARODNY FESTIVAL MLÁDEŽE **VELDHOVEN** – **HOLANDSKO** (1998)
- MEZINÁRODNÍ FESTIVAL SBOROVÉHO ZPĚVU – ÚSTÍ NAD LABEM – **ČR** (1998)
- ČESKO-SLOVENSKÉ SBOROVÉ SETKÁNÍ – **OSTRAVA** – **ČR** (1999)
- FESTIVAL FIMU – **BELFORT** – **FRANCÚZSKO** (2000)



- KONCERTNÝ POBYT – **ERFURT, WEIMAR, EISENACH – NEMECKO** – (2000)
- KONCERTNÝ POBYT – **CZENSTOCHOWA, BYDGOSZCZ – POĽSKO** – (2000)
- KONCERTNÝ POBYT – **BYDGOSZCZ – POĽSKO** – (2001)
- MEDZINÁRODNÁ SÚŤAŽ SPEV. ZBOROV, **ZADAR, CHORVÁTSKO** (2001)
- MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL IFAS – **PARDUBICE – ČESKA REPUBLIKA** (2002)
- FESTIVAL ZBOROVÉHO SPEVU L.BARDOSA **SZARVAS, MAĎARSKO** (2003)
- III. SPOTKANIE CHOROW **KRAKOW, POĽSKO** (2003)
- FESTIVAL SBOROVÉHO ZPĚVU **HRADEC KRÁLOVÉ, ČR** (2004)
- KONCERTNÝ POBYT – **BUDAPEŠŤ – MAĎARSKO** (2004)
- KONCERTNÝ ZAJAZD **TALIANSKO** (2007)
- KONCERTNÝ ZÁJAZD – **ARGENTÍNA, BRAZÍLIA**, FESTIVAL TANDIL (2007)
- FESTIVAL UNIVERZITNEJ HUDBY FIMU – **BELFORT – FRANCÚZSKO** (2008)
- FESTIVAL SBOROVÉHO ZPĚVU **HRADEC KRÁLOVÉ, – ČR** (2010)
- FESTIVAL ZBOROVÉHO SPEVU **SANKT PETERSBURG – RUSKO** (2010)
- VISEGRADSKÉ ZBOROVÉ MOSTY 1 IVF V4 – **KRAKOW – POĽSKO** – (2010)
- VISEGRADSKÉ ZBOROVÉ MOSTY 1 IVF V4 – **OLOMOUČ – ČR** – (2010)
- FESTIVAL UNIVERZITNEJ HUDBY FIMU – **BELFORT – FRANCÚZSKO** (2011)
- FESTIVAL AKACEMICKÝCH SPEVÁCKÝCH ZBOROV V4 **OSTRAVA – ČR** (2011)
- FESTOVAL PIESNI RELIGIJNEJ CANTATE DEO **RZESZOW – POĽSKO** (2012)
- FESTIVAL II. CANCO MEDITERRANIA – **LLORET DE MAR – ŠPANIELSKO** (2012)
- FESTIVAL SBOROVÉHO ZPĚVU **HRADEC KRÁLOVÉ – ČR** (2013)
- ADVENTNÉ ZBOROVÉ KONCERTY **BYDGOSZ – POĽSKO** (2013)
- MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL IVF V4 **BUDAPEŠŤ – MAĎARSKO** – (2014)
- **ZÁJAZD – FESTIVAL BÁČSKY PETROVEC – VOJVODINA – SRBSKO – (2014)**
- MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL IVF V4 **BUDAPEŠŤ – MAĎARSKO** – (2015)
- SRBSKÁ MISIA 2017 – **B. PETROVEC, NOVÝ SAD – VOJVODINA – SRBSKO – (2014)**
- FESTIVAL UNIVERZITNEJ HUDBY FIMU – **BELFORT – FRANCÚZSKO** (2017)
- VISEGRADSKÉ ZBOROVÉ MOSTY 2, IVF V4 – **RZESZOW – POĽSKO** – (2017)
- VISEGRADSKÉ ZBOROVÉ MOSTY 2 IVF V4 – **EGER – MAĎARSKO** – (2018)
- VISEGRADSKÉ ZBOROVÉ MOSTY 2 IVF V4 – **OLOMOUČ – ČR** (2018)
- I. FESTIVAL MUSICA ORBIS **PRAHA – ČESKÁ REPUBLIKA** (2019)

Literatúra:

1. MARTULIAK, P. a kol, 2012. **Dvadsaťročná Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici**, Banská Bystrica, Trian, 2012. s. 64,
2. FRIDMAN, L. **Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici – 60 rokov vysokoškolského vzdelávania v meste**, 2016, s. 63. ISBN 978-80-557-0890-4
3. PAZÚRIK, M: 2010 **Atribúty zborového spevu a ich vplyv na profil absolventov hudobnej výchovy pedagogických fakúlt v Slovenskej republike so zameraním na Katedru hudobnej výchovy Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela v B. Bystrici**. In: Zborník ACTA HUMANICA 1/2010, Vydala Katedra pedagogických štúdií, fakulta prírodných vied, Žilinskej univerzity Žilina 2010, Editor: prof. PhDr. B. Banáry, CSc. str. 167–171, ISSN 1336 – 5126, Ev 1759/08

Bibliografia k Spevákemu zboru Mladost'

- AED05 **Z histórie zborového spevu na Pedagogickej fakulte v Banskej Bystrici** : (Univerzitný spevácky zbor Mladost') / Milan Pazúrik. In **Acta Universitatis Matthiae Belii = Hudobná výchova** / editor Milan Pazúrik.– Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2004. – ISBN 80-8083-059-2. – 161–169. [PAZÚRIK, Milan]

- AED06 **Spevácko-zborové aktivity a ich vplyv na profil absolventa hudobnej výchovy na pedagogických fakultách v Slovenskej republike** / Milan Pazúrik. In **Pedagogická fakulta: zborník vedeckovýskumných prác č. 10** / ved. red. Anna Hudecová, výk. red. Ingrid Emmerová; rec. Zlatica Bakošová, Boris Banáry ... [et al.]. – 1. vyd. – Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2006. – ISBN 80-8083-349-4. – s. 37–42. [PAZÚRIK, Milan (100%)]
- AFC03 **Mladosť stále mladá: 40 rokov činnosti Univerzitného speváckeho zboru Mladosť v Banskej Bystrici** / Ľubica Nechalová, Milan Pazúrik. In **5. webová konferencia KHV PdF OU, 1. 6. – 30. 6. 2009, Ostrava**. – Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 2009. – ISSN 1802-6540. – s. 92–99. [NECHALOVÁ, Ľubica (50%) – PAZÚRIK, Milan (50%)]
- BDF23 **Úprimná pochvala a uznanie Mladosti: Južná Amerika privítala spevácky zbor Mladosť z Banskej Bystrice** / Milan Pazúrik. In **Národná osвета: Mesačník pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti**. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2008. – ISSN 1335-4515. – č. 1–2 (2008), s. 24. [PAZÚRIK, Milan (100%)]
- FAI09 **Mladosť štyridsaťročná** / zost. Milan Pazúrik, Ľubica Nechalová. – Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 2009. – ISBN 978-80-8083-898-0 [PAZÚRIK, Milan (zost.) – NECHALOVÁ, Ľubica (zost.)]

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

- FAI15 **Mladosť: univerzitný miešaný spevácky zbor 35** / spracoval: Milan Pazúrik. – [1. vyd.]. – Banská Bystrica: Pedagogická fakulta. – 78: Hudba. – ISBN 80-8083-119-X [PAZÚRIK, Milan (zost.)]
- FAI01 **Mladosť 25: Akademický spevácky zbor** / zost. Eleonóra Baranová, Milan Pazúrik. – Banská Bystrica: Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, 1994. – 26 s. + Fotogr. 14 [BARANOVÁ, Eleonóra (zost.) – PAZÚRIK, Milan (zost.)]
- GII03 **Univerzitný miešaný spevácky zbor Mladosť** / Milan Pazúrik. – 1. vyd. – Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 1999. – 24 s. [PAZÚRIK, Milan]
- GII07 **Boli sme v Južnej Amerike** : almanach zážitkov speváckeho zboru Mladosť pri Pedagogickej fakulte UMB z koncertného pobytu v Argentíne a Brazílii / Milan Pazúrik ... [et al.]; zost. Milan Pazúrik. – 1. vyd. – Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela: Univerzitný spevácky zbor Mladosť pri PF UMB, 2009. – 51 s. – ISBN 978-80-8083-828-7 [PAZÚRIK, Milan – BAKŠA, Milan – ŠIMONOVÁ, Kamila – BAKIČOVÁ, Zuzana – PAZÚRIK, Milan (zost.)]

CAH Audiovizuálne diela (videokazeta, film, CD-ROM, DVD) nakrútené v domácej produkcii

- CAH0 **Akademický spevácky zbor Mladosť** / Tibor Sedlický; Milan Pazúrik, Darina Turňová; Aut. scen. G. Roletzký; M. Jesenský, J. Dubovec; V. Mihók. – Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 1994. – 25 nahrávok [SEDLICKÝ, Tibor (dir.) – PAZÚRIK, Milan – TURŇOVÁ, Darina – ROLETZKÝ, Gregor (aut. scen.) – JESENSKÝ, M. – DUBOVEC, J. – MIHÓK, V. (? ZVJ)]

Résumé

Príspevok pojednáva o Univerzitnom speváckom zbore Mladosť pri PF UMB v Banskej Bystrici, jeho stručnej histórii, výsledkoch a umeleckých úspechoch doma i v zahraničí. Zachytáva publikačnú a umeleckú stránku telesa za takmer 50 rokov s prihliadnutím najmä na nové milénium. Priložené sú aj prehľady koncertov v zahraničí a bibliografiu, ktorá sa

viaže na uvedené vokálne teleso. Súčasťou je aj diskografia a náhľady vybraných bukletov CD nosičov.

Klíčové slová: Univerzitní spevácký zbor Mladost', jubileum, koncerty, festivaly, súťaže, prehľady, súpis koncertov a festivalov.

Keywords: University Choir Mladost', jubilee, concerts, festivals, competitions, overviews, list of concerts and festivals.

Prof. PaedDr. Milan Pazúrik, CSc. je popredným reprezentantom zborového hnutia na Slovensku a významne prispel k jeho rozvoju. V rokoch 1970–1974 absolvoval štúdium na Pedagogickej fakulte v Banskej Bystrici. Od roku 1974 (45 rokov) dodnes pôsobí na Katedre hudobnej výchovy resp. Katedre hudobnej kultúry Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici.

milan.pazurik@umb.sk