

## Motýl

**Jan Prančl, Ph.D.** (\*1986 Praha) je profesí botanik, působící jako vědecký pracovník na Botanickém ústavu AV ČR. Hudebně se věnuje ve volném čase, v oblastech harmonie a kompozice je samouk. Prošel kapelou Deepers a několika pražskými sbory, dosud účinkuje ve sboru Všelihak. Je jedním ze zakládajících členů pražské a cappella skupiny Skandál, pro kterou píše aranže a poslední dobou převážně autorské skladby.

**Mgr. Štěpánka Martišková** (\*1996 Praha) je doktorandkou na katedře buněčné biologie PřF UK. Je aktivní členkou sboru Všelihak, ale největší zkušenost má se sólovým zpěvem s menšími i většími kapelami. Věnuje se hlavně jazzu a swingu, se svým mužem vede big band Horáček swing orchestra. Ve Skandálu je nejčerstvější členkou, Skandál je pro ni i první zkušeností s autorskou tvorbou.

# Motýl

♩.=56  
♩.=168

**A**

Text: Štěpánka Martišková  
Hudba, aranž: Jan Prančl

Chord progression: B $\flat$ 11, B $\flat$ 13, E $\flat$ (sus4), E $\flat$ (add9), B $\flat$ 11, B $\flat$ 13, E $\flat$ (sus4), E $\flat$ 6

**Soprano**  
Do doon do doon\_ de din doo do doon do den den de din doo

**Alto**  
Doon de din\_ doo den doo doon de din\_ din den doo

**Alto**  
Toon doon doo\_ de doo toon\_ doo\_ de doo

**Tenor**  
de din\_ doon doo de din\_ doon doo

**Baritone**  
Doon do doon\_ den doo doon do de din den doo

**Bass**  
Toon doon doon doo toon\_ doo doon doo

1. sloka

5 B $\flat$ (add9), B $\flat$ , Dm7, A $\flat$ (add9), Cm, E $\flat$ /G, A $\flat$ (add9), E $\flat$ (add9)/G

**S.**  
Při - stál mi na prs - tě di-vu-krás-ný mo-týl, na-jed-nou vím jis-tě, že jen tak ne-od-le-tí\_

**A.**  
Toon toon toon too toon\_ toon toon\_

**A.**  
Toon toon toon too toon toon toon\_ toon toon

**T.**  
Toon toon\_ toon toon too toon\_ toon toon toon toon toon

**Bar.**  
Toon\_ toon too toon toon toon\_ toon\_ toon\_ doon

**B.**  
Toon toon too toon toon toon toon toon toon

9 B $\flat$  Dm $^7$  A $\flat$ (add9) E $\flat$ /G A $\flat$ (add9) E $\flat$ /G A $\flat$ (add9)/C

S. —

A. — doon dan dan dan doo doo

A. *melodie* dah da dan dan dei ya doo dah dan dah ooo tah yah dah ooo

T. toon dan dan dan doon doo doo dah ooo

Bar. — doon doon dan dan doo doon doo doon doo doon dah ooo

B. toon dan dan dah doo dah doo dah dah ooo

13 C B $\flat$  Dm $^7$  A $\flat$ (add9) Cm E $\flat$ /G

S. Přij - de mi, že má snad všech-ny bar - vy du-hy, vět - ši-nou mě hře-je, a - le

A. toon toon toon too toon

A. toon toon toon too toon toon toon toon

T. toon toon toon toon toon toon toon toon toon toon

Bar. toon toon toon toon toon toon toon toon toon toon

B. Toon toon toon toon toon toon toon toon toon toon

16  $A\flat(\text{add}9)$   $E\flat(\text{add}9)/G$   $Fm$   $E\flat(\text{sus}4)$   $D\flat$   $E\flat^6/G$  *f*

S. ob - čas ta - ky stu - dí Ten

A. toon toon doon toon doon toon doon toon doo Ten

A. toon toon doon doon doon doon doon doo

T. toon toon doo doo doo doo toon

Bar. toon doo doo doo doo doon toon

B. toon toon toon doo doon doon doon doon doon doo

19 **D**  $Fm^7(\text{sus}4)$   $D\flat^6(\text{add}9)$   $D\flat(\text{add}9)$   $A\flat(\text{add}9)$   $E\flat$  **Ref.**

S. mo - tyl, co ted'se mnou ži - je, tro - chu sví - rá, hod - ně hře - je

A. mo - tyl, co ted'se mnou ži - je, tro - chu sví - rá, hod - ně hře - je dah

A. Dan dah dah dan dah dah dan dah dan

T. Dan dan dah dan dan dah dah dan dan dan dah dan dah dan

Bar. Dan dah dah dan dah dan dah dan dah dan dah dan dah

B. Dah dan dah dan dan dah dah dan dah dan dan dah dah dan

23  $Fm^7(sus4)$   $D\flat(add9)$   $A\flat(add9)$   $A\flat$   $E\flat$

S. U-čím se znát tuh-le krá - su bez - pe - čí, strach ze zá - vaz-

A. U-čím se znát tuh-le krá - su bez - pe - čí, ooo

A. dah dah dan dah dah ooo

T. dah da da dah dan dan dah dah dah ooo

Bar. dan dah dan dah dah dan dah dah dah dah ooo

B. dah dan dah dan dan dah dah dan dah dan dah ooo

27 **E**  $B^{11}$   $Bm^7$   $Fm^{11}$   $Fm$   $B^{11}$   $Bm^7$   $Fm^9$   $Fm$

S. ku.

A. *p* Doon de din\_ doo doon doo Doon de din\_ doo doon doo

A. *p* Do doon do doon doo doo da da doo do doon do doon doo doon da da doo

T. *p* de din\_ doon dah doo de din\_ doon doo

Bar. *p* Doon do doon doon doo doon do doon doon doo

B. *p* Toon\_ doon doon doo toon\_ doon doon doo

31 *f* Bbm<sup>7</sup> Bbm<sup>11</sup> Bbm Bbm<sup>11</sup>/F

S. Mám ted' ho - dit stra - nou\_\_ svo - je dě - tins - kos - ti,

A. Mám ted' ho - dit stra - nou\_\_ svo - je dě - tins - kos - ti,

A. Mám ted' ho - dit stra - nou\_\_ svo - je dě - tins - kos - ti,

T. Dah dan dah dan dah dan dah

Bar. Dan dah dan dah dan dah dan dah

B. Dah dan dah dan dah dan dah dan

33 Eb/G Ab(add9) Eb/G Ab(add9)

S. ne - ní snad ten mo - tyl\_\_ zna - kem dos - pě - los - ti?\_\_

A. *sp* toon toon toon

A. *sp* toon toon toon toon toon

T. *sp* toon toon to toon\_\_ toon toon toon

Bar. *sp* toon toon toon toon

B. *sp* toon toon toon toon toon toon

35  $B\flat$   $Dm^7$   $A\flat(add9)$   $E\flat/G$   $A\flat(add9)$   $E\flat/G$   $A\flat(add9)/C$

S. *melodie*  
toon dan dan dan doo doo hm (pootevřená ústa)

A. dah da dan dan dei ya doo dah dan dah ooo hm

T. toon dan dan dan doon doo doo hm

Bar. toon doon doon dan dan doo doon doo doon doo doon hm

B. toon dan dan dah doo dah doo hm

**G** 39  $B\flat$   $B\flat maj9$   $A\flat6(add9)$   $E\flat(add9)$   $A\flat(add9)$   $E\flat(add9)$   $A\flat maj9$

S. když mě bu-deš dr-žet lás-ky-pl-ně, pev-ně, zbu-de-me jen my? Co-pak zbu-de ze mě?

A. *p* ooo ooo

A. *p* ooo ooo

T. *p* ooo ooo

Bar. *p* ooo ooo

B. *p* ooo ooo

43  $E\flat(add9)$   $A\flat maj7$   $E\flat(add9)$   $A\flat maj7$   $E\flat(add9)/G$   $A\flat(add9)$   $A\flat m^9$   $E\flat$  **f**

S. Co-pak zbu-de ze mě? Ze mě? Ze mě? Ze mě? Ah Ten

A. too doo toon , doon toon doon dah Ten

A. too doo toon doon toon doon , dah Ten

T. too doo doo toon doon doon toon doon doon doo ah

Bar. Co-pak zbu-de ze mě? Ze mě? Ze mě? Ze mě? Ah

B. too doo toon doon toon doon dah dan dah

**H** Ref. 47  $Fm^7(sus4)$   $D\flat^6(add9)$   $D\flat(add9)$   $A\flat(add9)$   $E\flat(sus4)$   $E\flat$

S. mo-týl, co teď se mnou ži-je, tro-chu sví - rá, hod-ně hře-je

A. mo-týl, co teď se mnou ži-je, tro-chu sví - rá, hod-ně hře-je dah

A. mo-týl, co teď se mnou ži-je, tro-chu sví - rá, hod-ně hře-je dah dah

T. Dan dan dah dan dan da dah dah dan dan dan dah dah dan dah

Bar. Dan dah dah dan dah dan dah dan dah dan dah dan dah

B. Dah dan dah dan dan dah dah dan dah dan dah dan dan dah dan

51  $Fm7(sus4)$   $D\flat(add9)$   $A\flat(add9)$   $A\flat$   $E\flat$   $E(sus4)$   $E\flat$

S. U-čím se znát tuh - le krá - su bez - pe - čí, \_\_\_\_\_ strach Ten

A. U-čím se znát tuh - le krá - su bez - pe - čí, \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ Ten

A. U-čím se znát tuh - le krá - su bez - pe - čí, \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ Ten

T. dah da da dah dan dan dah dan dah dah dan dah dah dan

Bar. dan dah dan dah dah dan dah dan dah dah dan dah dan dan

B. dah dan dah dan dan dah dah dandah dan dah dan dah dah dan

55 **I**  $Fm7(sus4)$   $D\flat6(add9)$   $D\flat(add9)$   $A\flat(add9)$   $E\flat(sus4)$   $E\flat$  **Ref.**

S. mo - týl, co ted' se mnou ži - je, dnes mě sví - rá, \_\_\_\_\_ zít - ra hře - je

A. mo - týl, co ted' se mnou ži - je, dnes mě sví - rá, \_\_\_\_\_ zít - ra hře - je dah \_\_\_\_\_

A. mo - týl, co ted' se mnou ži - je, dnes mě sví - rá, \_\_\_\_\_ zít - ra hře - je dah dan

T. Dan dan dah dan dan da dah dah dan dan dan dah \_\_\_\_\_ dan dah \_\_\_\_\_

Bar. Dan dah dah dan dah dan dah dan dah dan dah dan dah dandah \_\_\_\_\_

B. Dah dan dah dan dan dah dah dan dah dan dah dan dan dah dan

59  $Fm^{7(sus4)}$   $D\flat(add9)$   $A\flat(add9)$   $A\flat$   $E\flat/B\flat$

S. U-čím se znát tuh - le krá - su bez-pe-čí, strach ze zá - vaz

A. U-čím se znát tuh - le krá - su bez-pe-čí, ooo

A. dah dah dan dah dah ooo

T. dah da da dah dan dan dah dah dah ooo

Bar. dan dah dah dan dah dan dah dan dah dah dah ooo

B. dah dan dah dan dan dah dah dan dah dan dah ooo

63 **J**  $Fm$   $D\flat(add9)$   $B\flat m^7$   $Fm$

S. ku.

A. *mf* Doo doo

A. *mf* Doo doo doon doon doo do do doo doo

T. *mf* Doon doon doon doon doon doo doo doon doon doon doon doon

Bar. *mf* Doon toon doon doon doon doon doon toon doon toon doon doon

B. *mf* Doon doon doon doon toon doon doon doon doon doon

66  $D\flat(9)$   $B\flat m^7$   $Fm(sus4)$   $D\flat(9)$   $B\flat m^7$

S.   
 ,   
 Dah dah do dee dah \_\_\_\_\_

A.   
 doo doo doo doo doo doo

A.   
 doon doon doo do do doo doo doon doon doo

T.   
 doo doo doon doon doon doon doon doo doo doon

Bar.   
 doon doon doon toon doon toon doon doon doon doon doon toon

B.   
 doon toon doon doon doon doon doon doon doon toon doon doon

69  $Fm(sus4)$   $D\flat(9)$   $B\flat m^7$   $Fm(sus4)$

S.   
 dah \_\_\_\_\_ dah dee dah \_\_\_\_\_ Dah dah do dee

A.   
 doo doo doo doo Dah dah do dee

A.   
 doo doo doon doon doo do do doo doo

T.   
 doon doon doon doon doon doo doo doon doon doon doon

Bar.   
 doon toon doon doon doon doon doon toon doon toon doon doon

B.   
 doon doon doon doon doon doon doon doon doon doon

72  $D\flat 6(\text{add}9)$   $B\flat m7$   $Fm(\text{sus}4)$  *rit.*  $D\flat(\text{add}9)$   $B\flat m7(\text{sus}4)$   $Fm$

S. dah dah dah dee dah

A. dah dah dah dee dah

A. doon doon doo , doo doo doon doon doo da di yah

T. doo doo doon doon doon doon doon doondoondoon doon doo dah yah

Bar. doon doon doon toon doon toon doon doon doon doon doo dah yah

B. doon toon doon doon doon doon doondoondoon toon doo dah yah

**K** ("Echo")  
A tempo

76  $B\flat$  *rit.*  $E\flat \text{maj}9/G$   $A\flat 6(\text{add}9)$

S. dan doo

A. dan dan dan doo

A. *melodie* dah da dan dan dei ya doo

T. Toon dan dan doon doo

Bar. doon doon dan dan doo

B. Toon dan dan dah doo